

ALBERTINA

Trad.

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a key signature of one sharp (F#) and a tempo of 120 BPM. It features a melody line with eighth and sixteenth notes, accompanied by a bass line. The second staff begins with a key signature of one flat (G7) and a tempo of 100 BPM. The third staff starts with a key signature of one sharp (C) and a tempo of 120 BPM. The fourth staff begins with a key signature of one flat (Gm) and a tempo of 100 BPM. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes. The lyrics describe the legend of Albertina, mentioning a ship built in Norway named Albertina, her drowning, and her grave.

Där bygg - des ett skepp ut - i Nor - den. Al - ber -
ti - na så var det skeppets namn, pum-pa läns. Al - ber -
ti - na må så va - ra, Al - ber - ti - na ing- en fa - ra, Al - ber -
ti - na så var det skeppets namn, pum-pa läns.

Den skutan är allaredan målad,
hon är målad i rött och gredelint.

Ja, Albertina hon är nu redan lastad,
ja, hon är lastad med öl och brännevin.

På böljorna gungar Albertina,
ja, hon gungar uppå böljorna de blå.

Den skutan har allaredan strandat,
hon har strandat ibland bränningar och skär.

Dess gravskrift är allaredan skriven,
den är skriven på förgyllande latin.

På stranden står flickan och gråter,
ja, hon gråter för lilla vännen sin.

Men nu så är Albertina bärjad,
hon är bärjad ibland bränningar och skär.